

EL INICIO DE
UNA GUERRA
INJUSTA



TIERRAQUEMADA
ASOCIACIÓN CULTURAL CELTIBÉRICA



AYUNTAMIENTO
Soria

LA CASA DE NUMANCIA

23-27
AGOSTO
2022

JORNADAS DE
RECONSTRUCCION
HISTÓRICA
SORIA/NUMANCIA

LA FERIA DE
NUMANCIA 2022



23 Martes
21.15 h. Plaza San Juan de Rabanera
Pebetero de Numancia
Entrega premio
“ESPIRITU NUMANTINO”
Isaac Moreno Gallo

CONFERENCIAS

24 Miércoles
20.00 h. Casino Amistad Numancia.
Conferencia,
Ana de Francisco
“NUMANCIA Y LA VULCANALIA:
EL FUEGO QUE NO PUDO SER
APLACADO”

25 Jueves
20.00 h. Casino Amistad Numancia.
Conferencia, Antonio Chaín Galán
“LA MUJER EN CELTIBERIA, DEUDAS
HISTÓRICAS E HISTORIOGRÁFICAS”

TALLER

26 Viernes
19.00–20.00 h Espacio Alameda
Taller de escritura.

Peques de 5 a 12 años
Plazas Limitadas

Inscripción Oficina Municipal de Turismo

VISITAS GUIADAS

25 Jueves
11.00 h- Oficina turismo Soria
Visita guiada teatralizada

26 Viernes
11.00 h. Oficina turismo Soria
Visita guiada teatralizada

25 Sábado
11.00 h. Oficina turismo Soria
Visita guiada teatralizada

CINE

23 Martes
19.30 h. Cines Mercado
“LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO
Dirigida por **Anthony Mann**

24 Miércoles
19.30 h. Cines Mercado
“ESPARTACO”
Dirigida por **Stanley Kubrick**

25 Jueves
19.30 h. Cines Mercado
“ANIBAL”
Dirigida por **C.L. Bragag**

26 Viernes
19.30 h. Cines Mercado
“ATILA, HOMBRE O DEMONIO”
Dirigida por **Pietro Francisci**

ESPECTÁCULOS DE RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

27 Sábado
10.45 h. **Desfile de los grupos**
participantes desde Plaza Mayor
a Plaza Mariano Granados

11.00 h. Plaza Mariano Granados
Presentación grupos

11.30 h. Plaza Mariano Granados
Espectáculo
ATHENEA PRÓMAKHOS
“EL EJERCITO PÚNICO”

12.00 h. Plaza Mariano Granados
Espectáculo
TIERRAQUEMADA
“EL EJÉRCITO ROMANO”

13.00 h. Plaza de toros
Espectáculo
LEGEND
“GRAN CIRCUS MAXIMUS”
Duración aproximada 1 hora

19.00 h. Plaza de toros
Espectáculo
ARS DIMICANDI
“MUMUS, EL INFRAMUNDO EN ARENA”
“MUMUS: UN VIAJE ANTIGUO HADES,
CHARON Y LA RECREACIÓN DEL
INFRAMUNDO EN EL ANFITEATRO”
Duración aproximada 1 hora

20.30 h. Plaza Mariano Granados
Espectáculo
TERRA CARPETANA
“SOLEDAD Y GUERRA
EN LA CELTIBERIA”

21.00 h. Plaza Mariano Granados
Espectáculo
LEGIO PRIMERA VERNACULA
“¡ANIBAL A LAS PUERTAS! COMO
PAGAR UNA GUERRA EN MOMENTOS
DESESPERADOS”

21.30 h. Plaza Mariano Granados
Espectáculo
IBERCALAFELL
“IN VINO VERITAS. EL COMERCIO
EN EL MEDITERRÁNEO”

22:00 h. Plaza Mariano Granados
Espectáculo
TIERRAQUEMADA
“EL RITUAL FUNERARIO
DE LOS CELTÍBEROS”

Venta entradas espectáculos
Plaza de Toros

<https://teatropalaciodelaaudiencia.sacatuentrada.es/>
Taquilla: 1 hora antes del espectáculo

Entrada General: 5,00 € (A partir de 14 años)
Entrada Reducida: 2,00 €. (Niños de 5 a 14 años)
Entrada Gratuita. Niños menores de 5 años

GRUPOS **Sábado 27**



TIERRAQUEMADA

“EL EJÉRCITO ROMANO”

Descripción de las distintas unidades que conformaban una Legión Consular Romana en los siglos III y II A.C. Además se realizarán varias maniobras de combate y se explicarán las distintas tácticas de guerra que utilizaba el ejército romano.

“EL RITUAL FUNERARIO DE LOS CELTÍBEROS”

Espectáculo didáctico en formato teatralizado con el que se pretende acercar al público aspectos tan sensibles como la vida y muerte entre los celtiberos, sus creencias religiosas y la forma que tenían de entender la muerte. Es un espectáculo dirigido a todos los públicos en el que se recrea en vivo entre otras cuestiones la incineración de un caudillo celtibérico (con efectos especiales). La locución esta realizada dentro de los efectos especiales de luz y sonido y la explicación esta basada en el resultado de las últimas investigaciones científicas.

LEGEND

“GRAN CIRCUS MAXIMUS”

Duración aproximada 1 hora

El espectáculo más legendario de todos los tiempos: carreras de cuádrigas, peleas de gladiadores, números con fuego, legionarios romanos...

Sus puntos fuertes son una cuidadísima ambientación y caracterización, además del realismo del espectáculo. De esa manera, el público es transportado a un auténtico circo romano. Es como si estuvieran dentro de aquellas legendarias superproducciones de Hollywood, al estilo de Quo Vadis. En tales circunstancias es habitual que los asistentes queden cautivados desde el primer momento, participando y formando parte del propio espectáculo.

ARS DIMICANDI

“MUMUS, EL INFRAMUNDO EN ARENA”

“MUMUS: UN VIAJE ANTIGUO HADES, CHARON Y LA RECREACIÓN DEL INFRAMUNDO EN EL ANFITEATRO”

Duración aproximada 1 hora

Munus: el inframundo en arena Hades y Caronte, las dos puertas, la sangre y el juicio. Como a través de los Munera los Romanos representaban en tierra el reino de los muertos y los rituales del inframundo.

Munus: un viaje antiguo Hades, Charon y la recreación de el inframundo en anfiteatro Los juegos comienzan: aparece una máscara horrible, azul en la cara, un martillo en sus brazos: és Caronte, el barquero de las almas. Más a lado, con una horca de dos dientes, está el Señor del inframundo, dios de los muertos...

TERRA CARPETANA

“SOLEDAD Y GUERRA EN LA CELTIBERIA”

A partir del análisis de las fuentes antiguas y el material arqueológico podemos conocer cómo los pueblos celtibéricos desarrollaban el fenómeno de la guerra y, especialmente, sus implicaciones en la vida y sociedad de estas entes.

Con esta explicación se transmite al público una síntesis sobre la guerra en el ámbito mesetáneo, prolífico en descripciones precisamente por la conquista romana. Además de explicar las diferentes armas y estrategias, se mostrará la otra cara que nos permite conocer otros ámbitos como el ideológico o los mecanismos políticos y sociales que en tiempos de guerra eran puestos a prueba. La actividad consiste en una explicación con material y recreadores, donde si el número lo permite se realizarán algunas formaciones de las que tenemos constancia (cuñas, líneas, protección contra proyectil...). Asimismo, para mostrar los distintos tipos de armas se hará una exhibición de combate a modo de monomachia.

LEGIO I VERNACULA

“¡ANIBAL A LAS PUERTAS! COMO PAGAR UNA GUERRA EN MOMENTOS DESESPERADOS”

La actividad pretende recrear uno de los eventos que nos narra Tito Livio a razón de la propuesta de derogación de la Lex Oppia, en 195 a.C. Tras el desastre de Cannas y con Aníbal amenazando Roma, en el 215 a.C se promulga una ley que limita los lujos y propiedades de muchos ciudadanos, incluyendo especialmente a las viudas y herederos de los caídos que “amenazaban” con acumular bienes heredados.

ATHENEA PRÓMAKHOS

“EL EJERCITO PÚNICO”

Breve resumen del variado conglomerado de unidades regulares y eventuales que formaban parte del ejército cartaginés. Además se explicará cómo combatían y qué tácticas usaban durante sus enfrentamientos, con los que Cartago consiguió expandirse por buena parte del Mediterráneo.

IBERCALAFELL

“IN VINO VERITAS. EL COMERCIO EN EL MEDITERRÁNEO”

En el Mediterráneo, en la antigüedad, varios pueblos mantenían relaciones comerciales. Estas no servían solamente para intercambiar materias primas o productos manufacturados, sino también ideas, técnicas y creencias.

Estos intercambios se llevaban a cabo bajo la protección de los dioses, los cuales daban validez a los tratos realizados, y garantizaban el desempeño de las condiciones estipuladas.

Explicamos la naturaleza de estas relaciones, así como todos los pasos que se consideraban necesarios para propiciar los tratos y garantizar su legalidad, y evidentemente descubrimos cuales eran los productos que circulaban por el Mediterráneo hace más de dos mil años